从城市白领到深山女猎人：李芊莹的狩猎人生与争议背后

“女孩去当猎人？还是在云南深山的老林子里？”我第一次听说李芊莹这个名字，是在2023年下半年，她因为一段在云南西双版纳持枪狩猎的视频登上热搜。视频里，这个扎着马尾、穿着迷彩服的姑娘，熟练地组装猎枪，在雨林里追踪野猪，最后利落地完成猎杀。很多人第一反应是：“这是真的吗？合法吗？”

先说清楚一个很多人搞混的概念：李芊莹不是盗猎分子，她属于“持证猎人”。在中国，只有极少数特殊地区才有“持枪狩猎”资格，云南西双版纳是其中之一。她所在的狩猎队，主要任务是控制野猪、亚洲象等野生动物的数量。你可能不知道，西双版纳的野猪早几年就泛滥成灾了——2018年当地统计，野猪破坏农作物造成的损失超过3000万元，甚至有野猪主动袭击村民。李芊莹每次出猎，带的都是当地林业部门开具的“限额狩猎许可证”，猎杀数量和物种都有严格规定，比如一年能打多少头野猪，打公的还是母的，全在许可文件上写得明明白白。

她的狩猎方式，和你想的完全不同

不少网友以为女猎人就是扛着枪满山追动物，李芊莹的真实操作要复杂得多。她2018年加入西双版纳勐腊县某狩猎队，进队第一年根本没碰枪，全在学理论：读《云南省陆生野生动物保护条例》，学怎么辨认受伤的野生动物，考试合格后才开始跟老猎人进山。真正开始持枪狩猎，已经是两年后的事了。

她用的枪不是军用步枪，而是改装的霰弹枪，有效射程只有30到50米。每次狩猎前，李芊莹要花一个多小时在林子边缘找动物踪迹——看脚印的新旧程度、踩粪便的湿度，判断野猪是刚路过还是已经走了。如果发现野猪群，她得观察有没有幼崽，按规定，带崽的母猪是绝对不能打的，否则会破坏种群结构。有次她盯上一头200多斤的公野猪，跟了整整7个小时，等到天黑才等到它停下来喝水，一枪击中后肢才成功。她说，真正的狩猎不是杀戮，是跟野生动物博弈，每一次出猎都像一次极限决策。

争议最大的几个点，我帮你捋清楚

网上吵得最凶的有三件事。第一是“女猎人是不是作秀”。有人翻出她社交账号，发现视频里全是“帅气举枪”“单手拆枪”的画面，怀疑是摆拍。但据我了解，李芊莹的队友曾向媒体证实，她确实是队里唯一的女性持枪猎人，从2020年到2023年，她参与过20多次限额狩猎。当然，她在镜头前确实有表演成分，比如故意设计一些拉枪栓的慢动作，这是她的个人营销方式，不能因为视频好看就全盘否定真实性。

第二是“打猎到底有多大必要”。有些人拿云南的生态数据说事：2019年到2022年，西双版纳野猪伤人数不到30起，远达不到“泛滥”的程度。但反对者忘了，真正的威胁不光是伤人，野猪对单一经济作物（比如橡胶林、香蕉园）的破坏是毁灭性的。李芊莹的狩猎队主要服务的是那些住在雨林边缘的村寨，有些村寨的香蕉年年被拱，赔偿金又拿不到，只能靠猎杀来止损。

第三个争议是她该不该在网上炫耀血腥画面。这个其实有点两难——她确实发过野猪被击倒、血流如注的视频，被平台打过标签，甚至被禁言过几天。但她说，这是为了让大家理解“为什么需要打猎”。我个人觉得，她完全可以把画面处理得干净点，比如只展示猎杀后的处理过程（剥皮、分割），而不是枪击瞬间，这样既能科普，又不容易招惹反感。

女猎人这个身份，到底有没有特别之处

说实话，在西双版纳的猎人队伍里，女性的确只有她一个。但李芊莹自己说过，性别不是优势，反而

是需要花更多精力去克服的困难。比如，她训练负重跑时，扛着30公斤的装备跑山路，膝盖疼得走路都打颤；比如，有时候夜巡要连续待3天，不能洗澡、吃冷罐头，她作为女性要额外考虑生理期的问题，只能提前吃推迟药物。她不是靠性别光环在狩猎圈里混，而是真刀真枪干出来的。

另外还有个信息很多人不知道：李芊莹在转行之前，是一名在昆明工作的城市白领，做的是互联网运营。她是因为热爱户外探险，才辞职跑到边境县城应聘猎人。这个转变本身就很罕见，她花了整整一年考取资格证，中间还被拒绝了两次，理由是“女同志体力可能不够”。所以，她某种程度上打破了一种刻板印象：猎人不是只属于深山里的老男人，它也可以是一个从城市里走出来的年轻女孩的选择。

几个容易被踩的坑，想清楚了再看

如果你对李芊莹的经历感兴趣，想深入了解，以下几点值得留意：第一，不要模仿她随便去林子里玩枪。国内能合法持枪狩猎的地区屈指可数（除了云南，可能就西藏、新疆、黑龙江的几个林区有），绝大多数地方的“狩猎”只能是用网、笼子抓动物，而且必须向林业部门申请。第二，她的故事里经常提到的“限额狩猎”，不是所有人都能申请，必须是当地林业部门认可的猎人队成员，且要通过政审背景调查，一般人就算有枪也轮不到你。第三，她发的视频、图文，很多是经过艺术修饰的，比如配乐、剪辑节奏、表情管理，不要觉得真实的狩猎就是那样轻松帅气，野外追踪野猪被树枝刮伤、被蚊虫叮咬、差点踩到毒蛇，反而是家常便饭。

Q：李芊莹现在还在打猎吗？

A：据她2024年6月的动态，她仍作为外聘猎人在西双版纳的狩猎队工作，但打猎频次比以前低了，转做野生动物监测和培训新猎人。

Q：她的视频被平台限制过吗？

A：限过。她的抖音、B站账号都因为涉及“枪械展示”“血腥画面”被限流或下架过视频，后来她改用剪辑手法规避，比如只打马赛克展示猎杀后的处理过程。

Q：普通人可以去西双版纳参加狩猎体验吗？

A：没有这种“体验项目”。正规的狩猎队不对外开放，游客也不可能持有枪支。只有当地因生产生活需要，经申请的村民才能参与。